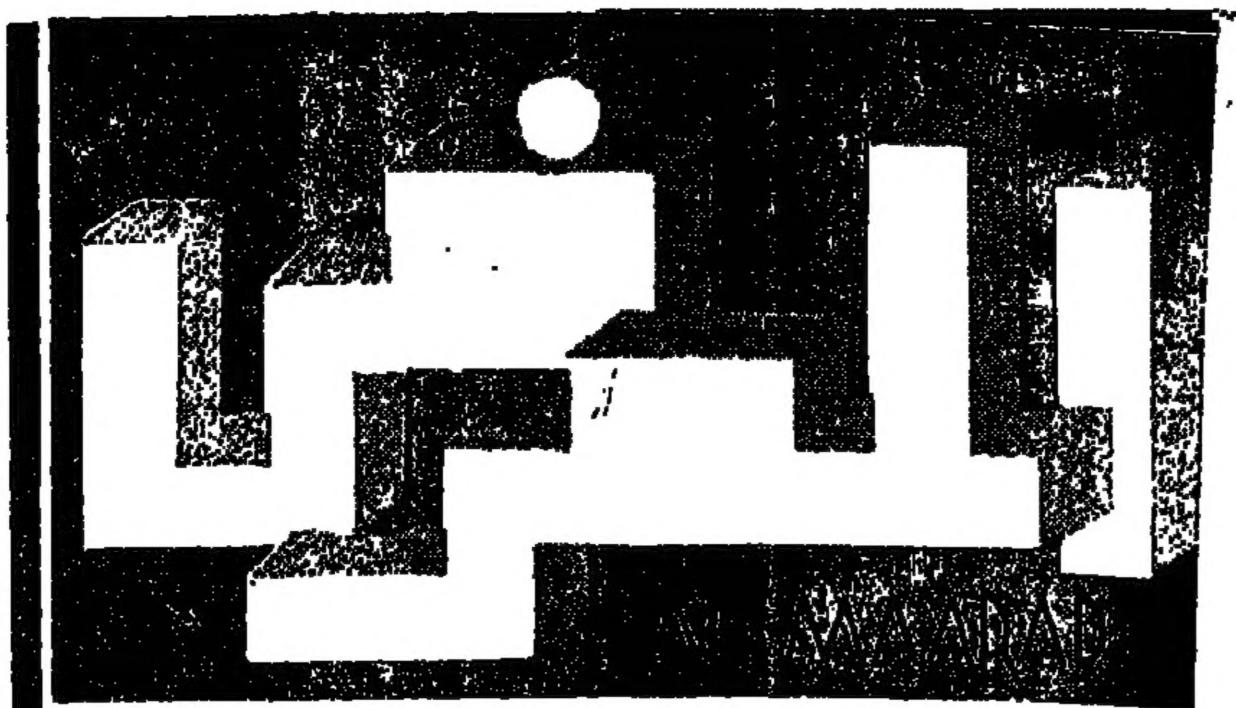
ان سياستنا ترمي الى نشر السلام وتقويسة علاقاتنا التجاربة مع جميع البلدان الماد وهذه السياسية السائل الزال المادة السامية السائل الزال المادة السياسية السامية الوسائل الزال المادة السياسية السامية المادة السياسية السياسية المادة السياسية المادة السياسية السياسية المادة الماد

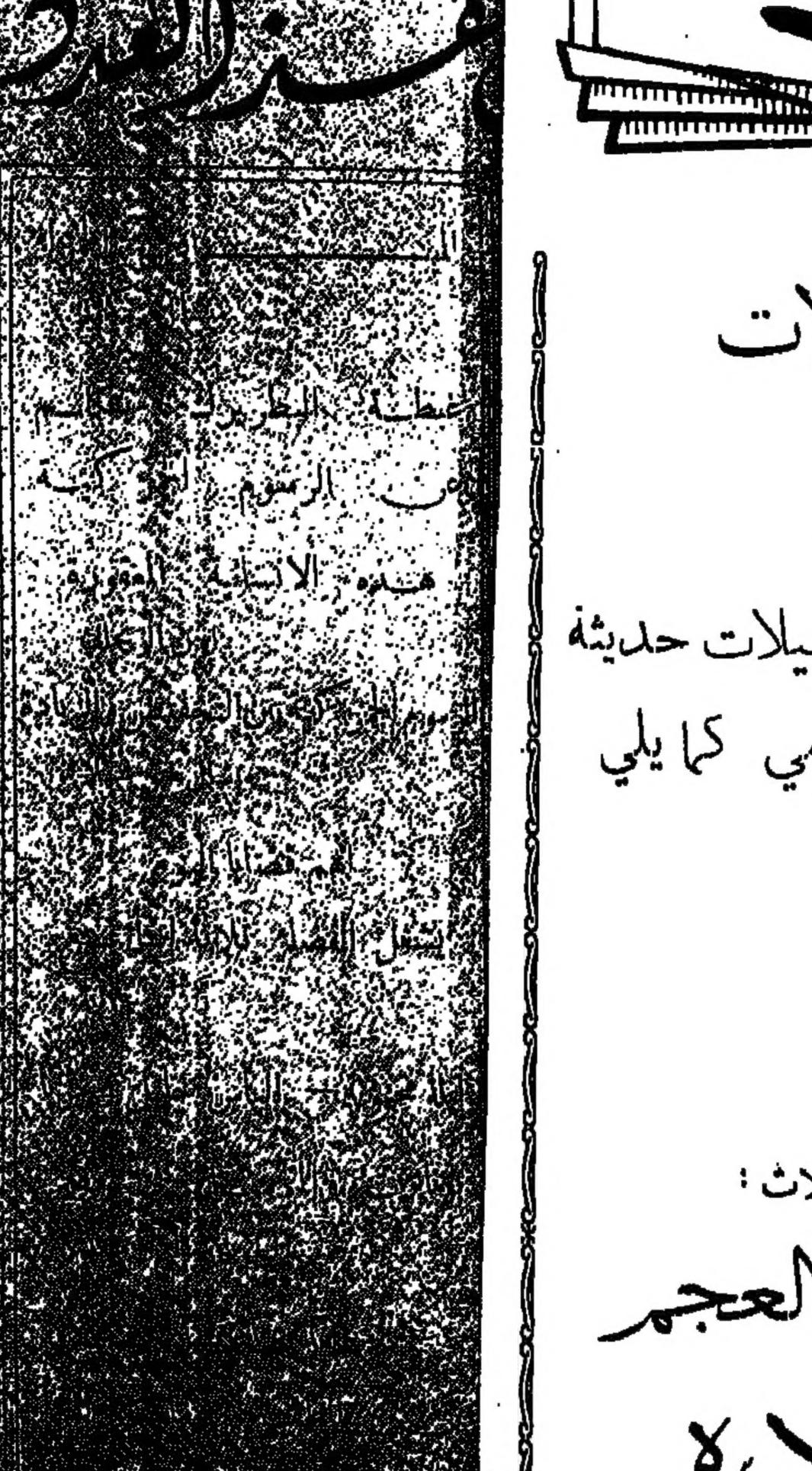
مديمها و المديمة و المديم

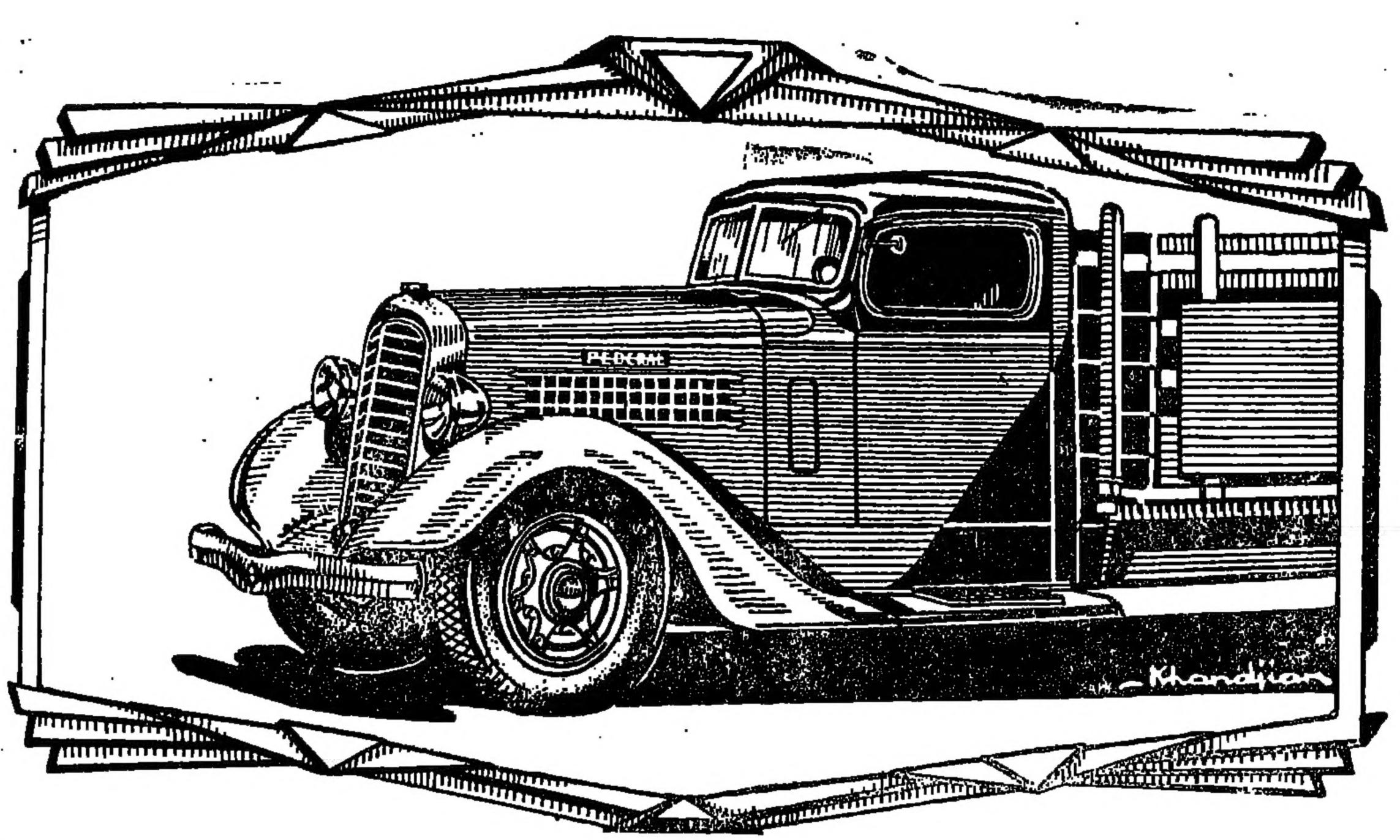






. منتشر في العدد القادم مقالاً هاماً -داً للكانب الفرنسي هنري بيدو عرب «الجيش الاحمر في العمل »





لاتشاروا كميونات قبل ان تعاينوا مو ديلات

للم الجديدة للسنة ١٩٣٥ والمجهزة بالعدد والالات المتينة وقد امتازت بتكميلات حديثة للم ومهمة ادخلت على جميع اجزائها مجول بعض هذاه الشاسيات العمومي كما يلي

ومع هذا كله فالاسعار متهاودة جداً بمكنكم مشاهدة الموديلات المذكورة اعلاه في معلاث:

	A ANGLE
+++++++++++++++++++++++++++++++++++++++	

•	لو سیکنل قو ة ۲۰ کیلوات	٦٢ کيا	القاءرة طول الموجة ٤٩ ٣٨٪ مترآم.	
o				
•	موسيقي مغني والات الشوخ على الحارث	1 - 6	انه ژنین د ب	
٠	((شريط مسجل))			
•	اسطوانات منتخبات ادديون	1 . 65.	مباحاً تمرينات وياضية عبد المنعم مختار	765
Э.	موسيقي مغنى وآلات مخمد صادق	1.68.	قرآن كريه الشبيخ علي درين	765
3	((شريط مسجل))		ختام	764
	خنام	1161.	موسيقي مغني ١٠ لات صالع عبد الحي	1
2	مساه المطوافات منتخبات اوديون	٠.٠	((شهر يط مسجل))	
0	النشمرة التجارية الاهلى	~64.	وسيقى بيانو منفرد اوجيني طراباسي	1.64
٠	ختام	. 64.0	وسيقى مغنى والات صالح عبدالحي	1.62
•	حديث الملاحظة ، الانتباد وعلاقتها بنمو	764.	الاشمريط وسعجل »	
	المقل الانسة بهيجة يومي سليان		خنام	1161
.	المطو نات منتخبات الديون	×4++	راء اسطوانات نهروبية	. 16.
.	نشهرة الاخبار	464.	النشرة النجارية الابلى	~6~
١,	المنشرة التجارية الثانية	1.600	ختام	765
	.وسيقى فرتمة مدرسة البوليس	٨6	قرآن كرير الشيخة منيرة عبده	764
_	حديث العاوم المبطة الاستاذ فؤادهم وف	.44.	حديث الى الاطفال العم سوسو	V 6
	قرآن کری _م الثبیخ محمد رفعت	16.0	نشرة الاخبار	765
-	المطوافات ما يطابه المنتمون	9 00	الذشرة التجارية الثانية	460
	ووسيقي وغنى وآلات الانسة نادرة	1.620	حديث فضيحة والية في القرن الثامن عشر	Y6.
?	الشريط مسجل »		اسطوانات منتخبات ۱۱۱۰ دبون»	1-61
-	اصطوانات ما يطابه المستحمون	11610	" () Dist.) "	

ر ۱۱۵۰۰ موسیقی مغنی و آلات عبد الغنی السید ۱۱۵۳۰ موسیقی مغنی و آلات خمد صادق الأحسرازجال ابو بثينة « شريط مسجل » ستريخي ١٦٥٠٠ عبد الغني السيد ١٢٥٠٠ ختام ي آالاب سيدة حسن البرنامج الاوربي - الثلاثاء · اعالي شعبية اسطوانات فوست بايوز ٠ ١١٤٢ . وسيقى مغنى وآلات عبد الغني السيد ، النشرة التحاربة الاولي ٠٠٠١٠ ختام 7640 الأربعاء ٧ أب الثلاثاء ٦ أب

ه ١٤٤٠ قرآن كريم الشيعة منيرة عبده

464 0

احتته :

(a)

· ١٤٣٠ صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار اما علمت انه خير على طرف الحناج والساق · انظر . ٣٠٠ صباحاً تمرينات رياضية عبد المنعم مختار ٥٤٤٥ قرآن كريم الشيخ على حزين ا ۱۰۶۰۰ اسطوانات انتخبات او دبون

منشي الجريدة : ميشال زكور

التاريخ يعيد نفسه

المبادئ

الطبائع البشرية فتنسى في مرآها مظالم حكامها ، او بالاحرى ترى انها عاجزة عن ان تطال طفانها بسؤ ﴿ ﴿ وَهَا انَّا أَنْهُدُ هَذُهُ الْحَمَانُقُ فِي حَكُومَتِينَ مَن ﴿ حَكَمُ الطَّفِيانَ فِي المانيا فتانتهم انفسها 6 ليس من هؤلاء الطفاة 6 بل من إحكومات الطغيان في هذا العدس 6 شما حكومة...ا ان التاريخ بعيد في كل مدة مشهداً للعـــالم من الضعفاء المساكين الذين يقذفهم الطغاة انفسهم الى ووروليني في ابطاليا وهند في المانيا الملاك والتعذبب على مرآى ومسمع من الجماهير

ولم تتمكن الوف السنين ، والمدنيات الحديثة، ون تغيير شيء في هذه العقاية البشرية الغلسالة بل الابطالي، المتعمس الذهب الفائسة عاضد خدومه ون تلك الميادين الحمراء ومشاهدها الدامية

الرومان ملهاة للشعب الروماني، الغاضب او الثائر، بالما الابطاليان عن المطالبة بحرباتهم وعلى اشباع روحهم

عندما احرق نيرون العاتي رومية العظمي لينظم البلاد الابطالية ، والطاغية لخاذر ان ترشح اخيسار أارادة الفرد ، الضعفاء في ذلك العهد 6 وتحولوا انى تعذب اتباع بالتحمس لفكرة اعادة الامبراطورية الروماتيسة طويلاً حتى تتساقط كالحباء النثور. المسيح بدلاً من الطاغيه الجاني

> وكان الشعب الروماني في عهده صورة محسمة ابضًا مضغوطًا بكاد ينفجر انفجارًا للشموب المحكومة حكمًا فردبًا والمضغوط على حربتها صورة لهذا النوع من الحكومات

نعم! ان المدنية والرقي البشري قد غيرا كثيراً مصالحه ، وجد كغيره من الطفاة ، وادين حمرا،

AL-MAARAD المدير المسؤول: ميشال ابو شهلا

من هذه الاساليب وأكن الجوهر بقي واحداً

الالحاء الشعب عنه ، فكان المبدائي الاول مجزرة فنابليون الثالث اراد ان ياهي الشمر الفرنساوي بعض القواد مرن رفاق هتلر في تموز الاسبق 6 عن الدستور بعد ال سابه منه فدفعه في مفامر تبين أفسكنت روح الشعب الهائجة مدة من الزمن، ثم لمابدأ احداهما حرب القرم 6 والثانية حملة الكسيك · الشعب يستفيق من سكرته ويريء ما يحيط بـــــــ من اعتادت حكومات الطغيان في العالم على تمر الاجيال أو هل كانت الغاية من هاتين الحائنين سوى الهساء الزمة خانقة ، وأي هتلر ان يحوله عنه عن جديد فدفهه والتاريخ ان تلهي شعوبها عن مظالمها بمشاهد الدماء الشرب النرنساءي في معارك دامية خارج بلاده ، إند حزب الخوذ الفولاذية ثم ضد بقايا اليهود ثانية والمصارعات 6 ويظهر ان مشاهد الصراع والدم تلذ عن المطالبة بدم:وره وحرياته الغالية عليه 11: المُم دفعه اخيراً شد المُكاثوليك وقدكان جميع هؤلاه الضعفاء شحايا العراك انحويل الجماهير عن القيام على

مذه الميادين الحمراء التي اوجدها حكم الفرد ليف

عندما اعلن موسوليني الدبكتانوريةدفعالشعب ان الحكه مات التي تستحد ساطانها من ارادة قدرت ان تغير بعض الاساليب والمظاهر في المسكال الايطاليان انفسهم من غير الفاشست فالتهي الشعب الشعب لا بمَكن في حال من الاحوال ان تجري فيها مدة في هذا العراك على اذا فضى على هؤلا الاخرين إستال هذه المشاهد الدامية ، لاتها ابست في حاجة الى المدكان الطاغية في عهد الرومان عندما يرى أظل التحميم الايطالي بتفذى مدة من عند الحاء الشعب عنها بامور اخرى . وهي تعرف انها تحفز الشعب للثورة عليه بخلق له ملهاة دموية في تلك يوغو-الزفيا ة الكن موسوليني لم بر من حسرت عندما لا تعود حائزة على نقة الشعب تنصرف بسلام الميادين الواسعة التي بقيت اثارهـــا الجبارة الى اليوم المصير انباهي الشعب الابطالي بعراك دام في اوروبا لتفسيح مجال لحسكم لغيرها نزولاً على ارادة الامة • لا تشير الى الوف الضّحايا البريئة التي جماما امبراطرة الواقفة على بركن ملتهب؛ ففكر في مبدان بعيد باهي كم يَفعل الطغاة واعوانهم في الحكومات المستبدة • الدَاكُ لا يُكَنَّا انْ نرى في فرنــا مثلاً او في الحربية الجديدة التي اتارهـــا هو نفــه في صدورهم انكاثراء حيث الشعب مصدر الــاطات فيهما، عمورة من لا سيا بعد ان اشتدت الازمة المالية وازمة البطالة في هذه الميادين الحمر أوم لان ارادة الشعب هي النافذة لا

قصيدة من الشعر تمخضت في الشعب روح الثورة نشعر اهذه الازمة الى الخارج • فلا استفحل الامر رأى في أ ان البشرية تتألم من حكم الطغيان ومعما ألبس بها نيرون واراد ان يحو لهاعن مجواها فاوهم الشعب ان الحشة ذلك الميدان الاحمر الذي بمكن الث يلهي هؤلاء الحكام عهدهم الوسة مزمظاهر الرخاء والعظمة المسيحيين هم الجناة، فاندفع الرومان ضد المسيحيين، الايطاليان فيساحانه فدفه بماليه جمعافل جعافل يفذيهم الوالته عان هذه الجياب شفافة ضعيفة الخيوط لاتبرح

الكبرى، وها ان العالم يستعد ان يشهد غداً مبدانا ولكي تعيش الشموب في نوع من الراحة والطمأ نينة ان نيرون كان صورة محسمة للطاغية المستبد احمر جديداً بدفع حكمالطفيات البه شعباً متحماً أفيجب ان تسودها جميماً روح والحكم الشعبي الذي يجعل ازادة المجموع فوق ارادة الفرد .

ا و كما ان غليوم ، ه ديك تا تور المانيا قبل الحرب، كمان المعوب الحكومة حمد موروب واستمول عن روب وعدد ما قاد هند جماعات النازي الى الحكم واستاع سببًا في ابقاد نار الحرب العالمية فيخشى ان تكون وارادتها . فاذا اتخذنا عهده مثالا فلا فه كان افظع بيد الديكتانور، مقدرات الشعب الالماني، مسالبًا الحكومات الدبكتانورية غدًا سببًا للحرب المقبلة ان هذا الشعب حربته ودستوره باسم الدفاع عرب

الشيخة ونبرة عبده إ ١٤٥٠ حديث الى الاطفال الانمة زيزيت حسن ١٤٣٠ نشرة الاخبار ودها النشرة التجارية الثانية وزارة الزراعة اد ۱۰ حدیث رسمي ١٤٢ ، وسبق مغنى وآلات صالح عبد الحي أد ١٤٤٠ حديث اجتماعي الاستاذ فكري اباظه ا مطوانات منتخبات « اوديون » أ ٠٤٠٠ وسيقى مغنى وآلات صالح عبد الحي ا ۱ ۱ ۱ ختاه البرنامج الاوربي - الابعاء -١٤٠٠ حفالة موسيقية شعبية dell'apladionil 167. -lis 1600

سهل ن هارون من اهل البصرة انفرد في زمانه في البلاغــة

والحَمَمَ الْخَدَهُ المَاهُونَ كَانَبًا عَلَى خَزَانَــَ الْأَدْبِ وَمَمَ ا بر مى ١١٨ مَان بخيلا حكى دعبل الخزاعي قال افنا به أعدعند سهل بن هار ونواطانا الحديث حتى النسريه الجوع فدعا بغذائه فبنيء بدفعة فيها مرق تحدد ديك مرم • فأخذ كسرة و نفقد ما في الصحفة أ فلم نيجد رأس الديك فقال الهلامه اين الرأس? قال ارميت به • قال ماظننتك تأكله فقال و لم طننت ذلك فوالله اني لا قت من يرمي برجل فكيف برأسه ا والرأس رئيس بتفاءل به وفيه الحواس الخمش ^{ومنه}

إبديم الديك ولولا صوته ما اربده وعين الني تفهرب بصفائها المثل ولم ارقط عظما اهش مزرأسه ابن رويته فقال والله لا ادري و قال لكني ادري

لله در الانسان ، فهو يتخذ لعقره حجابًا مر

الكلام والابتسام ، ويبصق في قلبه من الايام • بل هو

يقول العرب في الدعاء على الانسان : جدعًا له أنهـــه

احفظ هذا الدعاء فقد تدعو بهؤ وانت الفصيح

وادبر المقتب البعير جعله دبرآ كاوالدبرة قرحة الدابة ومن الفسق والامراض كاومن اهواء النفس واغرافها والورع التتي بورعه وتقواه ليظهر امام الناس كما هو

والعقر يطلق على الاثنين «هذاالتخصيصوالاطلاق هي الاحمال الثقيلة المقرحة ٤ احمــال الفضيلة وكيف نرضيان بكون السيد الاكبر فينسا منا لا من القاموس » وللثلاثة سببواحد هوالسرج الكاذبة 6 احمال الشرف الخيالي 6 احمال الارتزاق معةوراً 6 والحاكم الاسمى مدبوراً 6 واصحاب السعادة اذا كان خشنًا ، او القتب اذا كان ضيقًا ، او الرجل النفسك ، ولاهلك العاجزين والمحتاجين ، احمالــــ والغذيلة والمعالي من ذوي القروح المقيحة ? اذا كان متقلقلا ، وكان الحل فوقه ثقيلا

او من رحلها وحملها مما

النسانية معقورة المعير الدبرسة على المدرسة على المنافية المعير الدبر من الرحل على المعير الدبر من الرحل على المدرسة على المنافقة المنافقة عن الرحل عن الرحل

انا معقورة ، انت معقورة ، هي معقورة ، هما عا انه انسان ، ان بكشف عقره حتى الشمس والهوا ، معقورتان 6 هري معقورات

المقال لاني عالم بانك ستحسل على استعاله • وهــل ساكنا الى ان بأذن له الله في النزهة الكبرى النزهة

إلى جدعنا ، وعقراً لمن عقرنا ، وحالقًا – ورأساً من جلده الى قابه ، الى ضميره ، الى روحه الخالدة وفأدًا - لمن اصابنا بوجع الحلق والرأس والفوءاد الوهو يغار عليه من عيون اقرب الناس اليه ، فأبالذان ان للانسان ، يا اخى المعقورة المعقورة والحان ، يا اخى المعقورة كالجمل والبغل تنظر الى عقر جارك ، او ان تدعه بعلم انك تعلم انه والحار ، والحار ، والحار ، والا واقتابًا وسروجًا هي تصنع من هموه معقور ، فأن ذلك ليزيد بألمه ، فيغضب علميك ، اعود بالقارىء الى الاصول اللغوية فلا يسيء واجزانه المجلوبة وغير المجلوبة وغير المجلوبة ، تلكالتي وقد بعادبك تجرها الابام والحكام عليه 6 وتاك التي يجرهاهو على أوهل بلام الانسان اذا بالغر بالتستر والتمويذة

وهو لا بأمن عيون الناس والسنتهم ، ولا بأمن حق وعقراً وحلقاً 6 ايجدع الله انفه 6 وعقر ظهرهواصابه ﴿ فَيُ القروح تحت الرحال 6 تحت الاحمال 6 نحت الشمس والهواء 6 ان الفضيحة والعار لاشد ايلاماً من العةور والقروح ٤ فأن ١١كشفت العقور البشربة

هي الرحال تصنع من الشهرة وحب السيسادة ، تزعزعت اركان الهيئة الاجتماعية . ومن الطمع وحب المال، ومن الرياء والنفاق والخداع الحكشف والتكشف والتكشف وقد جاء ــــــــــ القاموس : انعقر ظهر الدابة دبر | ومن الفقر والشقاء 6 ومن البيخل والقسوة والاثرة 6 أفهل بفادي العظيم بعظمته 6 والوجيه بوجاهتــــه 6 هي الرحال للاحمال تشد باحبال التقية والخوف، إمام نفسه وأمام الله مكثوف الظهر والقاب، بادي

العادات والتقاليد الفاسدة ، احمال العقائد البالية ، وكيف لا نذكر ونكذب، ونكابر وندافع هل اقبلج النور من عنوان هذا المقال ? فاذا كانت السيادة والسياسة ١٠حال الاباطيل والاضاليل اذا ما قيل فيهم انهم بابسون الاثواب الفاخرة والنياشين هل اقبلج النور من عنوان هذا المقال ? فاذا كانت السيادة والسياسة ١٠حال الاباطيل والاضاليل اذا ما قيل فيهم انهم بابسون الاثواب الفاخرة والنياشين

أفليس الامم كذلك إ وان كان كذلك ا فيالها من رحال 6 وبالها من احمال . وان انقلها حملا ، واشدهاضغطًا ، وآلمهاعقراً ، انما هي من الخنوع افالمنا نحن نصارى ، او جيرانًا لمن قالوا انا نصارى، اذن احبب عقر جارك حبك لعقرك وقل متراً اللهم

الفريكة في ٢٥ تموز سنة١٩٣٥ امين الريحاني

المعرض.

في بيروت الاشتراك ء لبنان وسوريا 🗝 ۳۵۰ ء الخارج

- الله يدفع سلفًا الله

الادارة — دار المعرض * شارع اللنبي

دعوها:(روليتا) وهي في حكم طبعها تدور وأكن بالدواهي على الرأس

كا نك تغذو النار بالحطب اليبس يضيع بها حكم الحكيم ورأيه

وتنبو عز التقدير والظن والحدس لها كرة بيضاء حين تخالهـــا

وحين تخــال الاطراد حليفهــا اذا بك والارقام تبرز بالمكس

'تناط' بهاالا بصار ما اشتد جريها والتحتيس الانفاس حتى عن الحس كأن قلوب القوماذ رنَّ صوتها

تطيرعن الافلاعمن شدة الوجس وسل وانفام واوجمه يطو ف فيها القانطون على رجا

> اذا خيبت في اليوم امال طالب تأملها في الغد والغد كالامس

دلفت اليها عامم الحبيب في المسا

ولم اك ادري أن جنيت على نفسي فاعرض عليه الكاس عساه فيا بنت بسكال إذا الطير افلتت وخافت شراك الارض شدت الى الشمس

ان الظباء حمت مراتعها الظبي

ودعت سوائمها اسود الغاب نوعين من ورد و من عناب

واحأبها مزقلب عاشقها الهوب

سيكار تي الفيتها في الشقداء ا و نستي سيف وحدتي انها تنغي عرن القلب ضروب العناء لا ارتضي هجرانها ساعة وهل ترى صبًا بطبق الجفاء

يلذ لي ثقبياما في الضحي واشتهي مجاتها سيفي المساء

دخانها يوحي الي المـنى باسمة عند انقطاع الرجاء

تعبط فيه هالة • ن ضياه الكرن ما بؤلمني انهـا

تمشي سريعاً في طريق الفناء اضحت رماداً بعد ذاك السناء

ما ذاك الا رمز احلامنا

1

تبدو خيالاً ثم تبدو هـِــاه فارس كلاب

زسح الحسيب

انت بها ٤ طاب ذلك البلد فقبل الربيح من صبابتسه ما قبَّلُ الربع قبله احدُ

عبد الله بن امية الابيات التي القاهاالامناذ حليم دموس في وليمة جمعية التجار للصحافة

حبه المحراب والكعبة بيئه اجمية التحار حــلك من فخر هياءك بالاوطان فيالسروالجهر فطريق كان شوكا فشينه جهاد كا شاء الجهاد وجرأة

على صفحات الصحف طيبة النشر فانا من قدح العمر مقيته أفيا حبذا جمعية تمن توحدت

لتدفع عن اقطارنا حادث الدهر

وتستقبل الاهوال بالحزم والصبر فقداحرزت الشعب اعسراعلي اصر

لازمة

ادر لنا اکواب بنسى بهدا الوجد واستصحب الجلاس

دن بالهوی شرعـــــاً ما عشت یا صاح السمعــا عن منطق اللاحي ا والحكم ان بدعى اليدك الورد جنا بصدغي آس باويها

ا لله ايــــام دارت بها الخر بسام ان نحن في احباب ويصدر عنها الآملون على يأس وافرط الابناس ممــا له حــد

ينها انا تائب عن فروة الصرف ووليت عنها في الصباح بلا فاس اذ قال لي صاحب من جملة الفلرف

التسنياب

-1111

المحبيب كان دنيدا المالي

من مشى يوماً على الورد له امن سقى يوماً عا ظامئاً

خفقة الصباح اذينضب زبيم انناضل عن حق البلاد مجكمة

وطوى صفحة حبي فطوية افأن تنصروها وابن نصر رثيسها

من كل سكرى اللحظ ثمر غصنها

كان العفاف لما الم حجداب

بيتًا بـ لا عمد ولا اطناب

فالقرحة اذن تخص بالانسان والدَبرَة بالحيوان أو الكذب والادعاء أو الظلم والجشع والكبرياء القروح والعقور أل

وهل ينكر وجود الرحال والاحمال في كل المذموم ، والبغض المكتوم ، والحب الموهوم مكان ، وعلى ظهر الانسان قبل الحيوان ? فاذاتحدثت القد ذكرت البعير والانسان في كلّـة لغويــة عند، ورحمة من لدنك لا نحد في الموضوع اذن ، وشئت ان تكون الفاظك مشل واحدة ، فاعلم ، فوق ما علمة ، ان بين الائنين نظراتك صحيحة فصبحة فقل ولا حرج عليك :الجمل أنوارق ثلاثه · اولا : البعير برحل وقت العمل فقط ا دير والجمال مقروح • او قل: الانسان مقروح ٤ والانسان يحمل رحله دائمًا وقد بتجسم، وهو يجلم في ا

وساعات الصرف والنحو فيها 6 وترغب في تصريف المرعى الخصب 6 مكشوف الظهر 6 فيشفى ويجمل جريدة مصورة تصدر مرتين في الاسبوع مفعول عقر فقل ولا حرج: انا معقور 6 انت معقور الانسان رحله ظول الحياة – رحله وحمله 6 ليل نهار هو معقور ۴ مما معقوران ۴ هم معقورون ٠ ا كا قات - دون ان يشفق احد عليه وهو بأبي،

كانا جميماً معقورات ومعقورون

سألتك ان تحفظ الدعاء الذي صدرت به هذا ايحمل حمله ورحله صامتًا في بعض الاحابين ، صابراً

يمكنك بعد تصريف مفعول عقر ان تمتنع الورس الابدية يلومك اذا الت دعوت دعوة العرب فقلت : جدماً الله در عدا الانسان ، فهو ايخني عثرة وان امند

A 400

الطعام ، اكثر من مرة واحدة في اليوم

إمن الشفقة ٤ اذ وضعتهم في مأوى قل ان ذاقوا فيــه |هده المعاملة السيئة لا يمكن ان تشكر ر

« وقاومت الام جميع هذه المصاعب · وكذلك حتى يفاجاً العال بنبأ هائل هو افلاس المعمَّلُم الذي

ينفل الفضاء ثلاثة اساسع

وهو يقيم في مأوى العجزة مع ثروة كبيرة!

بقلم جوابة المرض

التفتيش والبحث والتحقيق

وكان ذلك في ١١ تموز الحالمي

محمود ضاهر احمد، شيخ يقيم في كفرسلوان، اللائة ايام وفي اليوم الرابع انقطعت اخباره ، فسلا سألت عن الرجل في الأوى ، فاجيبت بالايجابوقيل اشرف على الستين من عمره ، ومأ زال قوي البنية ، اهل البيت وحدوه في بيتهم ولا ابنته وصلها خـبر لها : ان الرجل في المأوى، منذ ثلاثة اسابيع وقد يدل مظهره على انه دون هذا التحديد في العــر |سفره ١٠٠ اين الرجل? ٠٠٠ ذهب الرجل ا اختـــفي حمله اليه احــد رجال الشرطة ١٠٠ الرجل إعلينا بالتحقيق إ على رغم اذكرة نفوسه ا

كان في شرخ ايامه يطوف القرى المجاورة التفتيش في كل مكان حاملاً (الكشة) بعرض بضاعته على الناس، فجمع العوز في ايام الشيخوخة • أعمه محود ا

ومن مدة شهرين حكم له بسند دين قيمته ٣١ ينتظر وعد المدين

حوالة على بيروت

وفي نهاية الاسبوع جاء حاطوم لمحمود وقدم له المعونة الله ن حوالة على السيد فريد الحلو بقيمة ٣٤ ليرة عثمانيـــة

ه ١ تشربن الأول القادم

شد الرحيل

2 -----

وغداة الغد، استيقظ محود وشد وسطه بمنطقه التحري والدرك (كر) وكان هذا المنطق لا يفارقه لا ليل ولا نهار وفي الحال عمم المدعي العام الخبر على دائرة التحري كان ضالا فوجد لان. • فيم كل ثروته وقدرها مايتان ليرة عثانيــة في بيروت ، وحول العريضة الى مخفر حمانا لاجراء • • فقط لا غير ا ا

واخذ عصاه بيمينه وخرج من البيت وهو يقول خيالب للرجل ا لابنته: أنا ذاهب إلى بسيروت لاقبض حوالة ٠٠٠ واخرى هذا وثالثة هناك 6 الى ان أصل وسأعود من لا أثر له ا حيث اذهب ١ و كان ذلك في ٢٨ حزيران الماضي ١

الى الحقول والبساتين، ظناً من ذويه ان الذين فتكوا به رموا فحيتهم بعيداً عن العيون في احدى الزارع واخيرا طرأت فكرة مفاجأة على رأس احدم ذلك ان محمود المختنى كان بذكر دائمًا عزمه ع دخول أوى المحزة في بيروث تخلصاً من المبشة لوحد فقال: لعلد دخل الى مأوى العجزة • واعلموا المدعي المام بذلك فكتب الى دائرة التحري الني

كيف دخل المأوى

و.م رغبة محمود الشديدة بدخول المأوى نقد علينا بالتحقيق ٠٠ كلة قالها محمد سعيد حاطوم دخلد انفاقاً، لا قصداً . فالرجل ترك فالوغا ليلا دون من وراء عمله هذا ثروة لا بأس بها ، تكفيه مؤونة ورج ابنة المختني ، بعد ان عجز عن ادراك مكان ان يودع اصحاب البيت الذيب اضافه ، وسار م:جهاً نحو بيروت « على القادومية » ماراً بطرق قديمة فلم يتبرك بيروت الا وفتشمــا زاوية زاوية ، ولم يعرفها من قبل خوفًا من أن يتعرض لدواليب السيارات البرة عثمانية على حاطوم قامم حاطوم ، فسعى بتنفيذ البترك فالوغا وما يجاورها الا وطاف فيها سائلا منقبًا ، إذا هو سار على الطربق العام المزفت فوصل ببرون الحكم ، فجاء المدين واقنعه بالتربث بضعة ايام لبينا فعمه المختفي بحمل ثروة ، وثروة لا بأس بها في هذه في الليل ، وكان التعب قد اخذ منه كل مأخذ، يتسنى له جمع القيمة ودفعها له ، فقبل محمود واقسام الايام ، يشط لها الربق ، ويسيل لذ كرها اللعاب ، فحاس يستربح على احد الارصفة العامة ، وصدف فبادر مسرعًا الى احد المحامين ووقع بسين مرور احد رحال البوايس بدورة تفتيشية 6 فرابه امر يديه صارخًا: عمي وثروته اختفياً • دخيلك النجدة الرجل الشيخ وتقدم منه يسأله عن اوراق هوبته ا فخاف الرحل ، وبالتالي خاف على ثروته وتظاهر فاسرع المحامي وقدم عريضة الى مدعي عسام بالعجز الشديد والتعب الاشد ، ولما تمنع الرجل من فقبلها محمود ٤ غير انه طلب فيها تمديد يوم الدفع. محافظة جبل لبنان يقص فيها حكايةالمختفي ٤ ويصف الادلاء بحقيقة حاله ٤ حمله الشرطي الى مأوى العجزة قصادق السيد حلو على الحوالة وقرر دفعها في أفيها اشكاله وملابسه ، وباتـمس عنه الاسراع في وطلب من دائرة المأوى ان ترسل به علماً الى دائرة البوليس غداة الغد

غير ان الورقة وصلت ولم يتبينوها الابعد ان روجعت الدائرة بامن الرجل عشرات المرات

واقام محمود في المأوى ، يستمم الى اقاصيص التحقيق الابتدائي في فالوغا حيث اختفي فيها اخر العجز ويقص عليهم حكاياته الجباية القديمة ، وكان كثير السرور بمسكنه الجديدة ولم لا وهو «آكل مير ان تقارير التحريب والدرك حاءت تحمل شارب نايم » الى ان جاءه ذوره بر القة الشرطة وحماوه وسأذهب ماشيًا على الاقدام، فابيت ليلة في فالوغــا في سطورها علامات التعجب والاستفهام فالرجــل الى ينه في كفرسلوان، وقد كاديهم بالاعتراض الا اتراك المواقع الشرطي مرافقهم على الدخام بامره 6 غير الدخاف الشرطي مرافقهم 6 ومع ذلك فالتحريات من الجانبين بقيت أواصلة فالصاع ظائماً وتوجه مع ذويه الى بيته القديم حيث احتفوا بعودته بعد ان كان ضالاً ، وذبحوا له العجل ووصل الى فالوغا فنزل ضيفًا على توفيق سلمان ﴿ وخيل للحميع تقريبًا ٤ ان مجمود ذهب ضعية المسمن٤ وبتي الاهل الجيران سبعة ايام وسبع ليال لا ز ران، وهو بعرفه من ايام (الكشه) ومكث عنده التروة التي يجملها ، فانقلب التفتيش عنه في البيوت إيا كاون ولا يشربون الا من بيت. • • محمود!!

· | اولادها فقد عرفوا ان بجابهوا حالة البوءس بكثير | يشتغلون فيه · ويذهب كل منهم في سبيله مفتشًا عن مثكاة البطالة هي في الوقت الحاضر من اشـــد المناكل الاجتماعية تعقداً ٤ ومن اوخمها عاقبة على من الجلد • إلى أن أتى بوم كبر فيدالصفار فاستطاعوا عمل وربمامر من عمره شهور وسنين قبل أن يهتدي اليد الاطلاق لانها لا تزال منذ حين تغمر فئة كبرن ان يخرجوا ووالدتهم من ذلك المأوى وبذهب كل ويظهر التحقيق بعدند ان الافلاس احتيالى جشع من الناس بموجة من البوءس الشديد وتهدد فسأ من منهم مفتشًا عن عمل • وونقوا الى ذلك بعض الشيء فرد يقضي على العشرات هذه الفئة البائسة بالموت جوعًا ا والكنهم ما انفكوا يعيشون ضمن منزل ضيق الجدران

لذلك لا نستغرب أن يعدد علماء الاجـــتماع في خال من كل اثاث ومن كل مهرير ينامون عليه ومن اوروبا وغيرها من الاقطار الى درس هذه المسكلة من كل نوع من انواع الطعام بغالبون به الجوع عندما جميع وجوهما بغية الوصول الى حل قد بكون من يضغط عليهم بانيابه الحادة · وهم لا يزالون حتى اليوم ورائه تخفيف لوطأة الشقاء المخيم على المصابين بها

وقد قام في المدة الإخيرة احد هو ولا و العاما و ا البروفسور لويجي دي سينون بدرس المشكلة درسا مفصلاً ، بالطريقة نفسها التي يتبعها علماء الحساب لحامًا السب في الامتحان لانه جائع الالفاز الحسابية ، اي انه عمد اولا الى درس كل حالة من حالات المتعطلين عن العمل على حدة قبل إن السياسية · واكنه فقير معدم لا يملك ما بدفيع به أتيمة عشرين في المابة · بكون لنفسة نظرية اخيرة في الحسل النهائي الذي الساط المدرسة على أنه يوفق اخيراً الى الحصول

بنطبق على جميع هذه الحالات . قال : « ان الذين نراهم اليوم بدون عمل عانساء اورجالا ما يستحق عليه من اقساط · ويأتي ،وعد الا.تـحان ا كانوا منذ زمن قصير في حالة عرفوا في اثنائها ترف النهائي وهو مستعد له كل الاستعداد الا انه يصل الى ا العيش 6 وسهولة الحياة · فلننظر اليهم اليوم وهم على قاعة الامتحان منهوك الموى لا يستطيع حركة ولا العيش 6 وسهولة الحياة · فلننظر اليهم اليوم وهم على تفكيرا اذ مضى عليه ثماني واربعون ساعة لم يذق في شفا البوءس او في اعماقه 6 يتضح لنا مبلغ الازمةالتي المناه اثنائها طعامًا . وهكذا رسب في الامتحان

((فقد عمد معهد الاقتصاد الاجتماعي في فرصوفيا الى جمع ٥٧ مذكرة من مذكرات العاطليز يشر-ون استبداد المتمولين فيها حالاتهم ، وهم ينتمون الى طبقات ومهن مختلفة. فمنهم المتعلمون ومنهم الضباط السابقون ومنهم الوظفون جهد وسعي متواصلين الى ايجاد عمل في احد المصانع والعال والمدرسون الذين فقدوا وظائفهم واصبحوا لقاء بدل زهيد بكاد لا بكفيه لنفقاته الضرورية على انه بكتفي بحالته قنوعًا بما قسم الله له 6 وينتهي إ اليوم بلا معين ولا مورد

﴿ وَفِيهَا بِلِي شِيءَ مَنْ حَيَّاةً هُوءَلا البُوءَ البُوءَ الاسبوع فيتقدم من الصندوق طالبًا اجره فيحيبونه يجد القارى، في كل يوم امثالا عديدة منها :

امرأة واولادها يجوعون

من ولدين وابنة . مضى عايها من العمر عشر منوات انها لسعادة اولكنه بفاجاً بضربة قاضية على امله وعليه ا وهي على اشد ما يكون من البوءس. الى ان طردها اذ يقونون له ان الصندوق ليس مديسناً له بشي. ١ البولشفيك من بلادهم فعادت الى بلادها الاصلية بولونيا ويروح بلطم خده ، بائسًا من الحياة ، ساخطًا . مشيًا على الاقدام فلم تصلما هي واولادهاالاوهم على آخر على العالم على انه يقاوم هذه الصدمة العنيفة قائلاً في ا رمق من الحياة • واستقبلتهم حكومة بلادهم بقليل أنهـ. ؛ لا بأس اذا أكاــوا على اجرة اسبوعين فأن ا

خبر هامی

ولا بكاد ير من الأسبوع الثاني اكثر من نصفه

لا تنسوا ٠٠٠ ان الجرامانون النقال من ماركة صوت سیده «His Master's Voice» هو افضل المساركات الوجودة

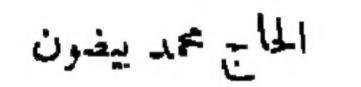
والمهم انه بوجد عن سنة ١٩٣٥ تنزيلان « وهذا شاب آخر هو طالب في معرد العاوم

والاهم ان جميع الاسطوانات هي من أحدث على رخصة خاصة تجيز له متابعة در وسهدون ان يدفع القطع الموضوعة ومنتخبة من احمل مجموعة

نعني به ايضاماركة صوتسيده His Master's Voice .نه ذو ۱ لمبات لجميع المساقات ومنه ذوه و ٦ ابات المسافات القصيرة والوسطى • وهو على رغم استيازه وستانته اصبع بالنظر لسعره في متناول جيم الناس اسألوا عنه اصدقاء كم يقولون لكم انه تحفة نادرة ككل ما بنتجه His Master's Voice راجعوا بشارن الجرامافونات والراديو الجديد [الوكلاء الوحيدون

ان الصندوق في عجز ولا يمكن ان بدفع أجور العال إ الابد اسبوع ويروح يقضي الاسبوع جائعاً على بنهي ولا بكاد هذاالناب يحس بداعة «القبض» امرأة في الخسين من عمرها ذات عائلة مو الفسة حتى يسرع الىالصندوق آملاً ان يقبض اجرة إسبوعين

شاب في مقتبل الحياة ، متعلم ، نشيط بوفق بعد





السيد جورج عاقوري (السكرتير)





السيد محي الدين النصولي (امين الصندوق)







السيد الفرد نصر (الرئيس)

السيد هاشم البراج



السيد نسيم طيار







السيد توفيق منصور فرح









وليمة جمعية التجار الصحافيين

صورة تمثل الجانب الاعظم من الموائد التي انتظم حولها الصحفيون بدعوة من جمعية النجار في بسيروت ويظهر أ ي الشال واقفًا الامتاذ الكبير موسى بك نمور بلقي كلة باسم الصحافة اللبنانية

اعضا جمعية التجارفي بيروت

اقامت جمعية التجار في الاسبوع الفائت وليمة أن واننا نفشر الى جانب هذا الكلام صور رئيس غدا، فاخرة في مربع الكيت كات للصحافيين تكريمًا جمعية التجار واعذائها وكابر من نخبة كبار تجار لهم - كما ورد في رقعة الدعوة - وتقدير اللجهود المدينة تنوينها بفضالهم على قضية التجار 6 وتأكيداً لما ترجوه البلاد عن يدهم في كل ما بو • ول الى خــير التي بذلوها في الدفاع عن تجارة البلاد

البلاد الاقتصادبة وكان للتجار والصحافة جهاد مبرور واقفها من نشاط وثبات واخلاص

الامتنان للصحافة التي لبت صوت الواجب في نأييـــــــ واشادة بفضله مطالب التجار والعطف على حركتهم ٤ فالصحافة قدسجات مرار اللتجار موافقهم النبيلة ونباتهم واخلامهم صاحبي جريدة البلاد باسم الصحافة اللبنانية والاستاذ يوسف بك العيسى صاحب الف باء باسم الصحافة منهم عدد من القضاة المافرين الى بلادهم بالاجازة السورية والاستاذ اسكندر الرياشي صاحب الصحافي — سافر المسيو دوريو المندوب المعاوب التائد في شكر التحار على وليمتهم دليلا جديداً على اسكندرونه الى فرنسا لقضاء .دة اجازته

نجل النطاسي البارع الدكتور نجيب بتلوني عاد في الاسبوع الفائت من باريس يحمل على وقد اتخذ التجار لهذا التكريم مناسبة تخفيض التجارة وانتماش الحالة الاقتصادية · آماين من هذه حجينه أكابل الغدار بعد فوز بامر ثاله على أقرانه في الرسوم الجمركية التي تجقق به مطالب اولى من مطالب الهيئة المنظمة ان نتابع جهودها نبثل ماعرفناه في جمية المدرسة العايبا للكهربائية وهي اعظم مدرسة لهذا الفرع _ ابس في فرندا وحدها بل في اورو با كنها ٠

= اجتمعت اللجنة التمهيدية لتخليد ذكرى ومما نذكره في فخر ان الاستاذ ١٠يل بتلوني هو واذا كانت جمعيةالتجار قد اعربت بهذه الوليمة العالم المخترع المرحوم كامل الصباح بعدد ظهر امس اول ابناني – سوري يجمل شهادة « مهندس راديو العالم المخترع المرحوم كامل الصباح بعدد ظهر امس اول ابناني – سوري يجمل شهادة « مهندس راديو ودرست مشروع اقامة نصب تذكاري تخليد ألذكراه كبربائي » وقد نالها بتفوق نادر كن موضوع عجاب اساتذته واقرانه

 تبعر بعد ظهر اليوم على الباخرة ماريين باشا ولا يسعنا ونحن نهنئه اجمل تهنئة الا ان نشمنيله ولقد جاءت كمات الاستاذ مومى بك نمور احد المدام بل كريمة فخامة رئيس الجمهوريدة الى فرنسا اطراد النجاح في ميدان العمل كا تستجق مواهيده وسيسافر على الباخرة نفسها كبار وظفي الانتداب وعلومه

وحبذا ان نرى اولياء الاس بانفتون الى تشجيع - سافر المسيو دوريو المندوب العاول في امثال هذا الفتى النابغ الدين بقيمه ون ميادين التخصص اعتراف البلاد بفضل جمعية التجار ، وحسن جهادها وقد صدر قرار بانتداب المسيو شوفار حاكم في الدوائر الفنية وبوجبون على الشركات استبخدامهم العلويين لاشغال منصب المسيو ديربو خلال غيابه السوة بمن هم دونهم علماً وحقًا من غير اللبنانيين

مكتبا جديداً في نوعه

فقد اجازت الحكومة لكل امرأة انتغيرهويتها يستطيع الجاني الهربب عند محاولته ذلك على ما تشاء اي انبامكانها ان تصغرهما او تكبره و اكثر من هذا فان تلك المخافر البوليسية اليها قد ذا ل هذه العقبة وذللل معها - ولو الى حد لقاء بدل باهظ تدفعه للمكتب الجديد الذي انشيء الجديدة ستجهز باسراب صغيرة من الطيارات وارتال ما - العقبة السياسية وهي استنكار زواج ،طالب خصيصاً لهذا الغرض

مواردها اذ لا ربب في ان من وراء هــذا المشروع الانذارات بحيث تبلغ الى جميع مراكز البوليس في الى عرش النهــا مورداً ضخا ٌ للتخزينة

اقل من ثلاث دقائق وقد كان افبال النساء عليه كبيراً جداً ، على ان الغريب في الامر ان المتقدمات اليد اسن من النساء الكبيرات السن اللواتي يرون تصغير اعمارهن مجاراة للمادة المتبعة عند النساء قاطبة . بل هن على عكس ذاك من الفتيات الصغيرات اللوائي يردن تكبير اعمارهن حتى يتيسر لهن الزواج الشرعي بأكرآ اذ من التقاليد التركية التي تسير اليوم سيف طريق الاضمحلال أن الفتاة لا يجوز لها الزواج الاعندما |

على ان عدم افبال النساء الكبيرات السن على هذا المكتب فهو على ما يقال ، تهربهن من كل جديد لا قلة رغبتهن في العودة الى عهد الصبا من جديد

مشروع جدایل

الترقية البوليس الانكليزي لم يكد السر جون مسموت يستلم الوزارة الداخاية بعد التغيير الاخير الذي طرأ على تشكيل الوزارة الانكليزية حتى اعد مشروعاً بتناول احداث بعض الوسائل الجديدة للزفية البولس الانكايزك وسيعرض هذا المشروع قريبًا على محلس العموم

ويتضمن هذا المشروع انشاء شبكة متاسكة

إبهيئة راقية المستوى العقلي من المخبرين السهريين بحيث خطبة الارشيدوق «أونو » المطالب بعرش النمسا

اماغاية الحكومة من هذا التدبير الغرب فهي زيادة اشاء المعامل الكيمائية في هذه المخافر ووسائل توصيل المحتمل جداً بعد ذلك لمرسوم ان تعو داسرة هابسبورج

ذواج الارشيدوق اوتو هذا الزواج باصغر كريمات ملك ايطاليا اصبح من المحقق ان يعلن في الفرصة الملائمة نبأ

يؤخذ نصف عدده من «سكوتلانديارد» في اندن البرنسيس « ماريا اوف سافوي » صغرى كريسات والنصف الاخر من القوات المحلية في المقاطعــات ملك ابطاليا • بعد ان كان هذا الزواج من اشباه

انشأت الحكومة التركية مؤخراً في اسطمبول وسيكون في كل منها احدث الجهازات اختراعاً فقد كانت العقبــة الاولى في طريقــه هي فقر السرعة الانصال ما بين احداها والآخر بحيث لا الارشيدوق واكن المرسوم الذي اصدرته الحكومة النمساوية اخيراً برد ممتلكات اسرة «هابسبورغ» من 'حيارات السريعة تحمل جهازات الراديو · مع بالعرش من كريمة ملك دولة كابطاليا اذ صار من

والملاقات القلبية بين هذين الخطيبين ترجعالى سني طفولتهما • وكلاهما على شغف شديد بصاحبـــه حنى أن البلاط والحكومة النماوية قد وافقا على

اروع على جفون الدنيا •••

يغني -_ع النهر . . ويحلم مع الليل . . . ويدةحم مع القمر انا مثلك ايها النهر لي سيف زوايا صدري او تار

غمر تني التقذفني في الليل ٠٠ افلتت ارياحي على اوتاري فتفجرت في فضا انفسي

ليت لي ان امهد ضفاف نفسي الصيخابة قبلات

جناح منهوك في هبوب عاصفة عمياء عَلَى ضاوع ليلة محنونة

اما الليل فمضمخ بانفاس القمر الطرية وملفلف

الليل تغمره الامواج لتحمله الى الفجر ونفسي

هو يجلم فيشيغ حلمه الفضي على الدنيا وانا احلم

باهازبع الامواج المطمئنة وامانغمي فمغمس فيزفرات

صدري وممرغ في اضواء جراحي

شركة مساهمة رأسالها ٢٥٤٥٠٠٤٠٠٠ فرنك ١ المركز الاساسي في باريس نمره ۱۲ وله مكتب فرعي في مرسيليا ۲۸ شارع سان فير بول

في سوريا ; دمشق ع حلب عاسك درونه عانطاكيه بر الزور حماه ع حمص ادلب عقامشلية في لبنان: بيروت ، صيدا ، طرابلس ، زحلة ، وشعبة في عاليه تفتـــح من ١٥ بتموز لغاية ١٥ تشرين الاولـــــ

في العاويين: اللاذقية ، طرطوس في حكومة حيل الدروز: السويد . عملاؤه في لندن ومانشستر وحميم بلدان الشرق الكبرى

بتعاطى حميم اشغال البانكه واهمها ودائع غب الطلب ولمدة معينة وفتح حسابات جواري 6 حسابات تشكات 6 سيع شكات عنى الخارج، شك وتلغرافها دفع الشكات والتحاويل التلغرافية المسعوبة عليه مشترى ومبيع العملة الاجنبية • كل عمليات الكمبيو

– للياس خليل زخربا – 91010

> ليلاً يحلم ٠٠٠٠ نهراً بغني ٠٠٠ قرا يستحم • • وشاعراً بتأمل

ومسرى النهر يكركر النغم تلو النغم كائب في صدره اوتاراً وارياحاً كلاحات الربسح وتراً انغام سودا ملتونة بالدم · · · ليت لي الـ اسرح أنيموت حلمي في ميلاده على شفق · عبقت اهزوجة والربح لا تختنق والاوتار لا تبرد ٠٠ انغامي مثلك في الياف من النور والظــل اخفق تدليت من ضابي كالقمر لاستحم في قلبي فاذا وانحنى الليل بلفلف بالاغـــاريد اذنه المتمتمـــة أبها على اسارير الليل اغنية نرحى كالصهباء بيضـــاء أبقابي دفقات فائرات تتفجر رياحًا سوداء على سمائي ويفرك بانامل القمر والنجوم قلبه الاسود ليتهدل حلما كالزنبق ٠٠٠

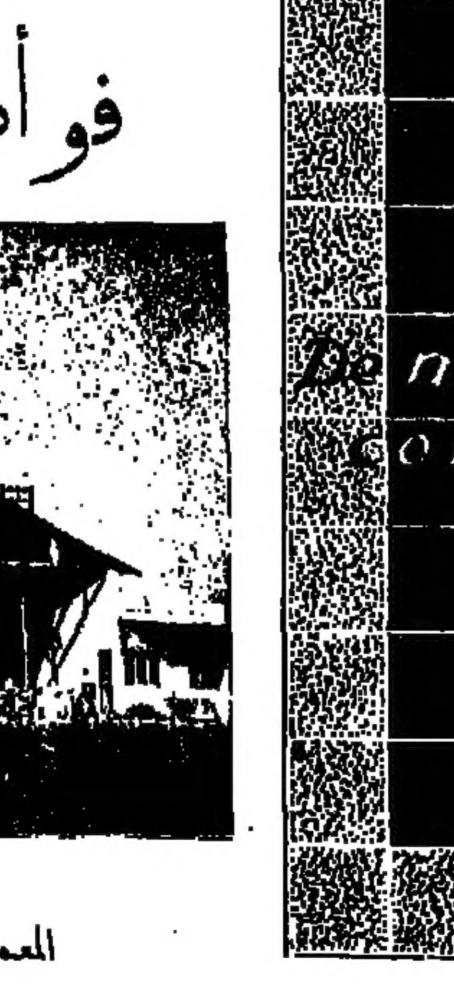
المكتب أومحل المبيع

في وكالة درويش يوسف حداد

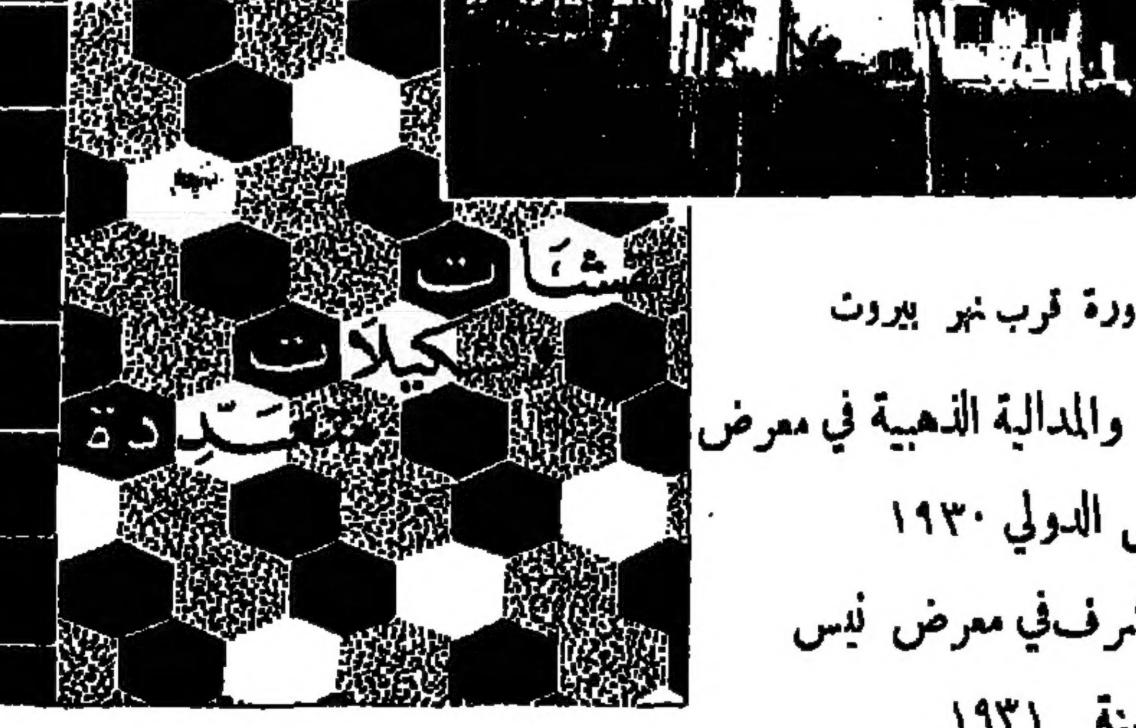
شارع البور - بيروت

تلفون المكتب ٦٣ - ٦٨

ولوح القمر المعشش في الزرقة بفمزات غنجة هانية زاهية كضفافك .٠٠



الجائزة الكبرى والمدالبة الذهبية في معرض باريس الدولي ١٩٣٠



المعمل في الدورة قرب نهر بيروت

كاعززه بالامس فنزيلوس فانا اعبده

مكان لم تسقط عليه قبلة يونانية

- ظهر مرض غربب في الابقار في قرى ميروبا

- اجيز لانيابة العامة ملاحقة قافاة جديدة من

- قدم العاصمة مسيو بنوا مدير مالية اللاذقيــة

ارسلت الحكومة الانكايزية دعوة الى

ناشبة بين الاتراك واليونان وكن الذي يجرين الاستفتاء اليوم لاجل.» فأخذهـــــا ا مصطفى كال يجاهد لايجاد وطرف احد الرف اق وأرى الصورتين « لانطوني » الذي إ وفيها عبرة وذكرى

حرب الاناضول على طاولة في مطعم امثولة وطنية

الحكاية التي نرويها في رأس هذا المقال بسيطة إ جداً بجد ذاتها ولكنها امثولة حية للشعور الوطني فدومنا عندالغروب ليسمع منا خبراً جديداً عن عند الشموب • وبقدر كل فرد ان يختبر حقيقتهـا انتصار اليونان بنفسه كما اختبرناها وتعيد اختبارها المرة بعد المرة مع الواغتنمنا نحن هذه الفرصة فصرنا نملأ طاولتنبا في مشروعهم الجديد الذي يعد خطوة واسعة في سبيل فر بق من الرفاق في المطعم الفرنساوي – لمتماحتناطبعًا - | على ظهر قسطنطين ومصطفى كال · وصار كل اهمال | تشيجيع -ركة الاصطياف في الشمال · نشبت الحرب في الاناضول — كما يعلم القراء — امن «الطوني» يخسر اليونانيين مدينة كما ان كل انهم انتصروا انتصاراً باهراً

رأسًا على عقب ولكن الخبر الذي اقصه هو انسا حرب تلك الحرب ا كدنا نصل مع بعض الرفساق – مساء يوم إ. والى اليوم ما برحت تلك الطاولةالصفيرة مرسحًا حمامات خصوصية . الزحف — الى المطمم الفرنساوسي حتى استقبانا الى المارك الاناضول تتحرك الجيوش فيها بكامة واحدة الوائدة. والفندق. في على طراز حدبث في مكان، وتفعم منتصف الطريق «أنطوني» خادم القهوة اليوناني بين انقره وازمير نصراً وكسراً حسب حركات بطل على ابهى المناظر والجمل المتنزهات. عدا عن ان وكان يعرفنا ــ ورحب بنا كثيراً – على غير مألوف («انطوني» المادة - فقلنا - خير انشاء الله ?

فاخذ يبتسم التسام مغبوط مسرور - وقال كله كله زاخ ٠٠٠ Mary Services

وكان يتكلم همسًا ولكنه لم يكن قادرًا على انه عمل كل ما يقدر عليه - كخادم - لاجل ١٠ تلاك عواطف مسروره فكان يظهرها في حركانه سماع خبر دايب عن وطنه ولم بنس وهو يقوم بمهنت ه وابتسامته حتى وفي دموع عبونه

اما نحن القد و حدنا الفرصة مناسبة لجل «انطوني» سفادها ع خدمتنا خدمة ملوكية ــ وكان بعرفنا مر الصحافيين - فصادقنا على كلامه واثرت فيه مصادقتنا اعجب كل الاعجاب من وطنية شعب اليونان وآمل وقد أودعت النراب بين الدموع والزفرات رحما الله حتى انه لم بعد ينفك عن خدمتنا والاتبان بما نطلبه أن لا تقصر عنهم وطنية أبناء بلادي في لبنان اوالهم آلها وذويها الصبر الجيل

اقامت ادارة فندق ابشي في اهدن مساء السبت تركي جديد وقد كتبت هذه المفالة اختطفها من بده وأخذ يقبل الرسمين الدوع نرقرق الماضي حفلة افتتاح كانت من الطف وارقي الحفلات في ذلك الحين، عناسبة انتصارات اليوم. ابين جفونه كأنه بقبل اعز الناس لديه · ثم التفت الينا حضرها حمى غفير من كرام القوم وفي طايعتهم سيادة وقال: انا لست من حزب قسطنطين بل من حزب المطران عبدالله خوري وسعادة محافظ الشمال كامل فنزيلوس واكن قسطنطين اليوم بعزز وطني بانتظاره المك حمية ووفد مزرجال الصحافة البيروتية والطرابلسية وبعد ان تناول المدعوون العشاء على موائد صفت ورأى بعض الخدمة اليونانيين الصورتين فهجموا على شرفة فسيجة مطلة على الجمل المناظر ، انتقلوا عليها علا ون الجريدة تقبيلاً وضماً حتى لم بعد فيهما الى الصالة الكبرى حيث أقيمت سهرة راقصة داءت حتى ساعة متأخرة من الايل - اوبالاحرىحتىصباح ومن ذلك الحين صرنا نرى « انطوني » منتظراً اليوم التالي ..

وقد تفرق الدعوون شاكرين لاصحاب الغندق ما ابدوه من اطف و كيامة ذبق داعين لهم بالنجاح

بين الاتراك واليونان وزحفاليونان وقالت بلاغاتهم اسراع وتابية يكسبهم مدينة · اوك 'ن خارطــة وندق ابشي الجديد هو من فنـــادق الدرجة الحرب في الاناضول انتقلت من از مير وانقره الى، امامنا الاولى في لمنان حـــب تصنيف الدوائر الاقتصادية ليس هذا الخبر فقد راجع القراء امثاله عشرات على طاولة « المطعم الفرنساءي » وصرنا نحن اركان وهو .ولف من . ه غرفة متقنة الاثاث تجري فيهما جميمها المياه اخارة والباردة ٠ وفي معظم هذه الغرف

المصطاف يجد فيه كل ما يحتاج اليه من اسباب الراحة ان الحكابة مضحكة واكنها ذات مفزى وطني والسلوى .

ان الخادم اليوناني ببساطته وحركاته بعلمنسا ولا غرو اذا وفق السادة أبشي الى انشاء عثل لندا -- أما طالعتم الأخبار ! اما عرفتم شيئًا ! • ا كيف تكون الروح الوطنية • بل بعلمنا ايضًا -- أما طالعتم الأخبار ! اما عرفتم شيئًا ! • ا كيف تكون الروح الوطنية • بل بعلمنا ايضًا -- أما طاللذق الفخم فقد صرفوا في سبيله مبلغًا طائلا. يا سلام 1 ابن كوتاهية ١٠٠٠ ابن اسكي شهير ٢٠٠ وهو ذلك الخادم البسط – كيف تكون الحزبية من المال بقدر بما لا بقلءن عشرة الاف ليرة ذهبية « راخ كله » · · مصطفى كال أني الاوطان فهو يجاهر بانه لفنزبلوس عدو قسطنطين المحمد ووووه ووووه ووووه كالله الما وطان فهو يجاهر بانه لفنزبلوس عدو قسطنطين المحمد ووووه وووه ووووه وووه ووه وووه ووه وووه ووه وووه وووه وووه وووه وووه ووه وووه وووه وووه وووه وووه ووه ووه ووه ووه ووه ووه ووه ووه ووه وووه ووه وووه وووه وووه وووه وووه ووه ووه وووه ووه ووه ووه وووه ووه وووه وووه وووه ووه وووه ووه وووه وووه ووه ووه وووه ووه وووه ووه وووه ولكنه يقبل قسطنطين ويعبده لانهحم النصر لبلاده

زهرلاذاوية

أنبيت الينامن رشميا المأسوف على نضارة صباها الشافة الله ابن اليونان والله يوناني قبل ان بكون المرحومة اديبة بولس النشار انتقلت الى جوار رسا بوم الاحد في ٢٨ تموز الماضي وهي لم تزل صبية في انا اغترف باني لست من عبي اليونان والكيس الرابعة عشرة من عمرها فكأن الاسف عليها شديدا

- اذاعت الكتلة الوطنية في دمشق بياناتحتج اغلاق محلاتهم نهائيًا والانتقال الى فلسطين بعد ال فيه من وضع القرار بتخفيض الرسوم الجمر كية دون رفضت المفوضية العليا احابة مطالبهم عرضه على المجلس النيابي

- جاء في برقية صادرة عن باريس ان •وتمر التشريعية في المفوضية العلما للنظر في طلبات العفوالتي ا الاساتذة الفرنسيين في الخارج الف اتحاداً وانتخب قدمها بعض المحكوم عليهم من قبل المجـالس العدلية ال لنيابة الرئاسة فيه المسيو آرين تمثلا عن لبنان. ﴿ خلال الثورة السورية ومدرس في مُكتب الحقوق الفرنسي

 وصلت الى مياه الثغر المدرعتان الحربيتان وقد قبض على نعمه الحداد وحسن اسماعيل عبدالغني أ «كريستوف كولومبوس » دوامر بكو فبستشي » فاعترفا بالجريمة وهما من دوارع الاسطول الابطالي

— منح فندق بلودان الذي تديره الحكوه_ة الانفاق الذي ابرم في الجاسة التي عقدت مساء ا اجازة بالعاب القار

- وافقت وزارة المالية في سوريا على النــاء عرث سوريا المحافظين والحراس القضائيين

--- ضبط خفراء الجمارك في بيروت سيارة محملة المخاتير والنواطير لكتمهم الخبر على الحكومة حينا اربعة صناديق بيض • ولدى تحريبا عثروا على اقسة مر النوار بقراهم حشيش وافيون مودعة في احدى السلال ولما كسروا - تدهورت سيارة في وادى الحرير ذهب ضحيتها جنديان في ربيم الحياة • وقد توجهالمستنطق بعض بيضات وجدوها محشوة حشيشا

-- صرحالمـــواندرهبيروالعالمالاثريالافرنسي العسكرى الى مكان الحادث لاجراء المحقيق بانه عَبْرُ فِي تَلَ الحَرِيرِ على مدينة قديمة يرجع تاريخها - دل الاحصاء الاخير ان عدد الاشوربــين ِ الى ثلاثة آلاف سنة قبل الميلاد وانه وجد في هذه القادمين الينا بلغ ١٥٢٣ شخصًا المدينسة شوارع واقنية وطرقات تفوق بجمالها ودقتها

-- وصل الى بيروت فخامة جعفر باشا العسكري إن حضرته قادم ليباحث المفوضية العايسا ببعض وزير الدفاع في حكومة العراق قادمًا من بغداد في المشاريع المالية قبل ان ببدأ باعداد موازنة الدولة عن طريقه إلى أندن

-- وصلت منذ يومين اضبارات جديدة لاملاك ثلاثة من اللبنانيين انتهت معاملاتها في تركيا

الحكومات المشمولة بالانتداب للاشتراك في المؤتمر - ظهرت آفة جديدة من نوع الجراد الاخضر في مزروعات عكار وفتكت بمزروعات الذرة بصورة الطبي الذولي الذي سيعتمع في لندن في اليوم الخامس فظيعـــة ، فاهتمت مديرية الزراعة اللبنانية لهــذه من شهر ايلول القادم الشكاوي وباشرت اتخاذ التدابير اللازمة لحماية

المزروعات

صفيخة ١٥



الانسة كيتا كفوري 24144440044444

الني تم انتخابها في فندق قاصوف في الحفلة الزاهرة التي نظمتها الزميلة «المساء» وكان الاقبال عليه_ا كثيراً والازدحام بالغًا اشده وهي الحفلة الاولى التي تقوم بتنظيمها اللجنة الصحفية في هذا الصيف

- بدأت الاعمال الاولية لانشاء المجارير سيف وقابل مستشار المالية بالوكالة في المفوضية العليا ويقال مدينة الاسكندرونة

عيارة جديدة

- في مصيف عاليه -بعلن الدكتور عبد فغالي الطبيب الاختصاصي للاطفال والاولاد ورئبس هذا الفرع في مديرية - ورد اشعار من متصرفية اسكندرون الصحة والاسعاف العام انه قد اتخذله عيادة في مصيف يشعر بظهور جراد في منطقة آرسوز فصدرت الاواس عاليه يعابن فيها المرضى بعد ظهر كل يوم وهواعيد الخاصة في بيروت شارع مار مارون

عاشق يعور

ممزوجة بشيء من القاق •

كونه غادرها منذ سنتين بصورة فجائية كن بعمد عينيه هذه المدة التي كان فيها مهاجراً، ولان هذه الرسائل واخلاص · وفي المنزل استطاع ان يتحدث طويلاً هي لور لا تنفك رقيقة 6 لطيفة 6 يقطر الحب العذب من مع زوجة صديقه شاكراً اياها على عطفهـا وعلى ما كانت جالـة بتلاش فوق كرمي تحمل سيف بين سطور ها •

لقد قال لها منذ سنتين ، اي يوم غادرها فجأة إ دون سابق انذار 6 ان ذهابه الفجائي الى المجر من اي باب الضرورة حتى لا تضيع عليه مناسبة ،وفقة في اله اعماله . ويظهر انها اقتنعت بهذا العذر الذي انتحله إن لانها كانت واثقة باخلاصه وامانته ، مع انه كان إ على وشك ان بطلب بدها من شقيقها .

اما شقيقها لويس دانري فقد كان صديقًا حمياً أَيَّ له ع بل من اصدق اصدقائه واشدهم اخلاصاً له . وقد ا عرفه على مقاعد المدرسة اذ كانا رفية ـ بن في صف أيَّ واحد ، واتجاه فكري واحد . الا انهاكنا يختلفان بشي. هو ان لويس كان من اعداء الزواج بينا كاود الم كان على عكس ذلك من بعتقدون بان الزواج ضروري للانسان وربما كان يستوحي هذه النظرية الله . المخالفة لنظرية صديقه من الحب الذي كان يحس به نجو شقيقة هذا الصديق

ومضت الايام فساذا بعدو الزواج لويس بعقد أير آكليله على الانسة لور ، وهي صديقة شقيقته جنفياف ا وراية بها في المدرسة. اما كيف تم مذا الزواج بكل أ هذه السرعة فامر بسيط التق الزوجان العتيدان العائلات وكانت نظرة تبعيها تعسارف فتفاهم فيوسيها وراديو وتلفون

واسرع في النزول وقد وصل الى محطة بلدته واجال تبديه له من لطفوابناس انظره قليلاً في تلك الانحاء فرأى كل شيء باقياً على

مضت ابام على وجود كاود في منزل اصدقائه ، حاله لم تزد عليه بد الانسان ولا بد الطبيعة شيئًا وفيها هو واقف بتأمل تلك الامكنة التي هجرها حتى افاق بوءًا على نفسه فشعر في اعماق نفسه بعاطفة منذ سنتين 6 شمر بيدتضفطعلي ذراعه ، فالتفتوكان تضغط عليه وتقلق كيانه ، وكانت هذه الغاطفة كان كلود موروا جالسًا في القطار السائر به عناق وبث شوق . هو صديقه لويس ، قدملاستقباله الشتد قوة وعننًا في نفسه يومًا بعد يوم · حتى اصبحت بين السهول والاودية وقد بدت على وجهه سمات التأثر واكنه لم يكن وحده بلكان الى جانب زوجت اتوله حقًا وبوءله ان يجاول اخفاءها فلا يستطيع لور وشقيقته جنفياف فتقدم كلود منهما يقبل يدهما وفي ذات مساء جلس على الشرفة الممتدة امام هو لا يرتاب بان حنفياف تحبه على الرغم من إكثير من الاضطراب البادي في لون وجهه ولونت النزل بكتب به ض الرسائل . الا انه لم يستطــع

التفرغ للكتابة طوبلا بل راح نبيل انظاره في الجنينة ان يهرب منها حتى لا بعود يرى لها وجها هو لا يزال وسار كلود برفقة الثلاثة الى منزلهـــم ، حيث الخضراء القـــائمة على مقربة منه منقلاً نظره من اكيداً من حبها له لان رسائلها اليه لم تنقطع طول بالغوا في اكرامه واظهار ما يشعرون به نحوه من حب مكان الى مكان حتى استقر فجأة على شيء ...

بدها زهرة تمر بها من حين الى حين على انفها تشم سيدتي بشأن زواجى المقبل بالانسة جنفياف رائحتها الزكية وهي تنظر الى الفضاء حيناً والى مأ الله ولم تزدد لور الا دهشة امامها من ازهار حیناً آخر

- ماذا تقول ? وهو ما كاد يراها حتى ارتجف • فقد انشق امام المرأة بعد ان كان يعتقد فيا مضى ان عاطفته نحوها عند هذا الجواب الصريح تغيرت فجأة ملامح اليوم · لقد تزوجت من احب ا » لم تكن الا عاطفة ميل بسيط

واكن كيف ? ما هذه العاطفة الـتي جاءت بتمم : ٔ -- لا تزد كان برجائي عليك ا تفسد عليه راحته وامله ? ايجب امرأة هي زوجة صديقه الحميم ، وهي فوق هذا ستصبح بعد قليل بمثابة اخت

لتلك التي يجبها وجاء يخطبها من ذويها ولكن عاطفته كانت اقوى منه ٠ فدفعته بالرغم مصابنا اكبر واشد ىما قد تظن

اما كاود فقد سمر في مكانه عند سمـاعه هذا عنه نخو المكان الذي جلست فيه لور بخطوات مترددة متثافلة • ورأته لور على تلك الحالة فسألته بنبرة فيها الجواب • واحس فجأة بذراع السمادة بنفتح له الكثير من الدهشة والاستغراب وربما كان يخالجهـا وهو يقول: - أهذا يمكن ? مل فهمت بيداً ? انت ع ا بضاً شيء من القلق والتأثر

 مالك باكاود ? باوح لي انك محوم فأطرق بجفنيه الى الارض مجيباً :

ولكند لم بتم كلامه فقد وقفت لور فجأة ورجته - ان شرفي يطلب مني تضحيــة كــبرى با اللمرة الثانية ان يسكت وراحت في سببلها مختفية

ثم عادت تقول:

انت ایضاً تشعرین بما اشعر به انا آ

وراء اشحار الجنينة في طريقها الى المنزل في صباح اليوم النالي بينما كاود لا يزال نائماًفي مريره بدغذغ احلامه العذاب، طرق الباب ودخل - اربد ان اقول بصراحة انني اشعر نحوجنفياف الخادم يسلمه كتابًا وارداً باسمه عينيه ذلك المتار الشفاف الذي كان يفصله عن إكثير من الحب والاحترام ولكنني لا استطيع ان وفضه فأذا هو من حبيبته جنفياف ارسلت له من عاطفته • وللمرة الاولى من حياته شعر بانه يحب هذه اجعل منها امرأة سعيدة في حياتها الله بعيد وهي تقول له فيه: «الوداع لا تفكر بي بعد

لور وظهرت علائم الاضطراب والتأثر الشديد وهي القد تزوجت جنفياف من تحب اما هو فكيف له ان بتزوج من بيحب ﴿ ٠٠٠ لقد قضي عليه ٠ وقام الى نبابه يجمعها ويذهب في طريقه، كدير القاب ٤ دامي النفس ٤ نحو البلاد التي قضى فيهاسنتين - كنت اعرف هذا السر يا كاو د · ان على الل ان يقضي فيها ما تبتى له من الحياة ·

المكشوف

جريدة الشباب والجمال والحياة الطاقة · اطلبوها من الباعة ثمنها ٣ غروش

اشتر كوا فيها ٤ اشتراكها الدنوي ١٦٠ غرشا

في بيتك او في دائرة شغلك بمكنك بكل سهولة ان تلتقط اخبار العالم كلها

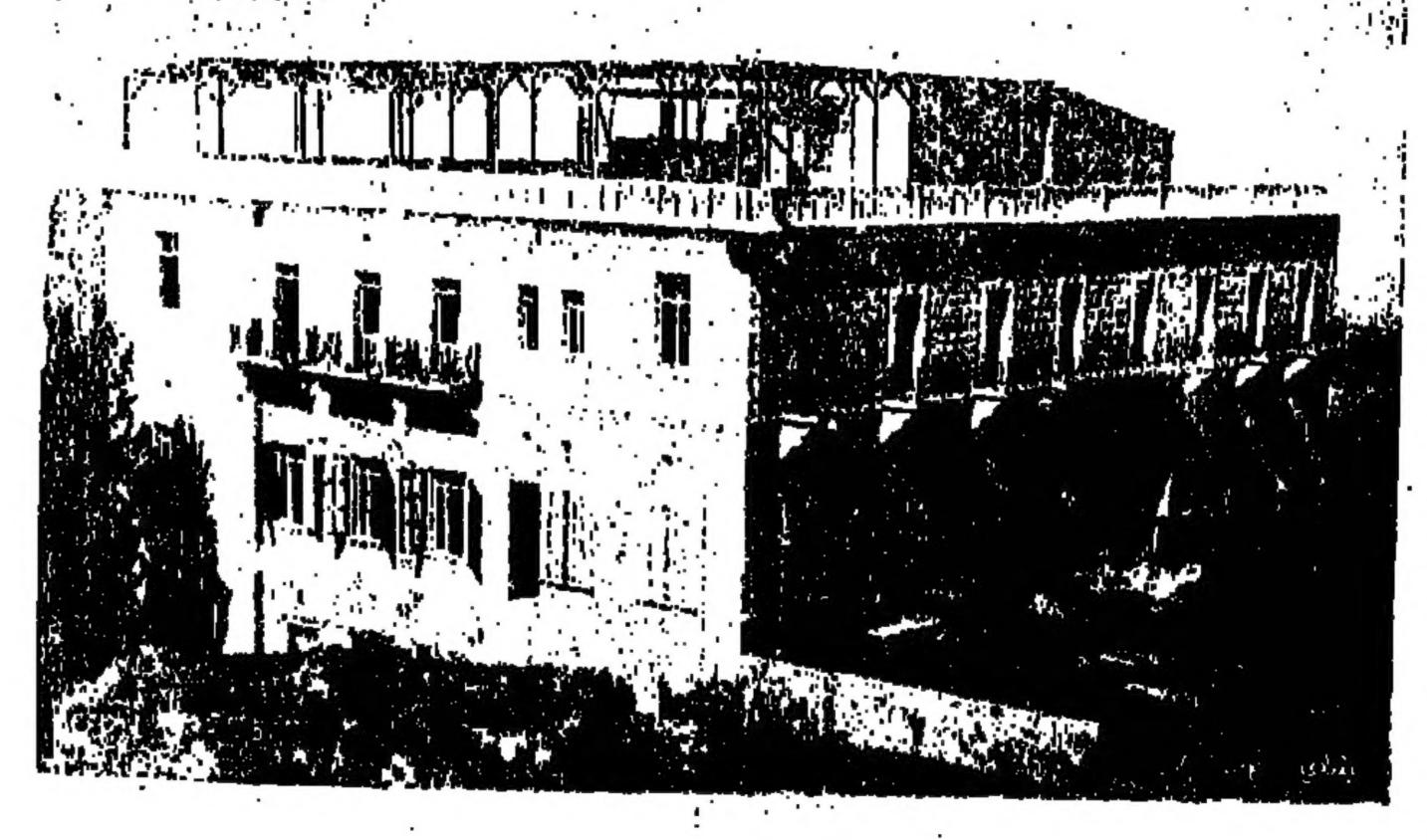
وان تسمع الموسيقي من جميع المحطات بواسطة:

لهذه الماكنة ميزة خاصة لتخفيف البرازيت بما لا تجده في غيرها . هي الما كنة الوحيدة التي شهد العالم بتفوقها — تلتقط عموم الموجات المتانة في صناعتها - والجلاء في صوتها يكفلان استعالها مدة طويلة دون ان يطرأ عليها خلل · قبل أن نشتروا راديو جربوا ماكنة :

و كلاؤها الوحيدون:

ابرهيم انبر خوزى واولاده

في اهدن



يتألف هذا الفندق المشيد حديثًا من ٥٠ غرفة و لكل غرفة حمام خاصتجري فيه المياه الباردة والحارة يومًا على مائدة واحدة اذكانا ضيف بن عند احدى ويختوي على جميع اسباب الراحة والتسلية ، منقاعات للرقص والحفلات ، واور كسترا كسترا وتنس

91010 بعد معركة الاهرام الني اهلك فيهانا بليون و نابرت الماليك ، دخل القاهرة امام جنودهالبواسل وعلىرأسه الاله «را» الذي يجوب السماوات في زورقه الذهبي تنظره وتجذم به ، فاجهدت نفسها في جلو غوامض تخفق الوبة النصر

> في حب الوظائف وتســنم كراسي الاحكام ، اما فلماذا تكون بهوت هو ، لاء مطهرة وبيوت اولئك الوطنيون المخلصون فقبعوا في دورهم يبكرن حربتهم مدنسة ? »

ويدعونه الى اعيادهم . ويعتقد بعض المؤرخين ان ولهذا ستنزل عليها غضب الربة ايزيس » الاسلامية الشريفة ولما استوثق من المسلمين واستعادت القساهرة والاموريين والكنعانيين وافتتح الحبشة والسوداب زعوها ٤ انصرف الى مشاهدة العاديات والاثـــار وبعض فينيقية وبلاد فارس وبغضته بها فعاشت شقية لنابليون وقاات والدووع تتناثر من مآفيها : « نحق

الحفظ للتقاليد الدبنية وذا سلطان على الماوك وابنائهم

وهذه هي :

القديمة التي تنطق بامجاد الفراءنة وعظمةالمصربين وقضت قهراً وكداً وروعة تماثيلها واعمدتها ونقوش جدرانها ، وفي أذاه |ليحملها الى بلاده ، وفي احدى الايالي حلم أن الحياة |بكابات مبهمة عن ماجريات قديمة حتى تنفس الصبح تبطوافه في اهرام الجيزة الذي بناه الملكخوفو لتخايد عادت اليها وأقبلت عليه بوجه بتألق بشراً وعينسين وكان الشروق زاهيًا صافيساً يحمل النفوس على اسمه وحفظ جثمانه ، وغب في مرأى احدى الموميا ، فوقف تفيضان هيامًا والقت رأسها على ضدره تمكنه مر الغبطة والابتهاج مبهوتًا امام حمالها الذي لم تمحه الاعوام والاجينال_ قبلاتها وقالت: «اعادتني الربة ايزيس الى الجيـاة ا ولم يقم نابوليون بعدئذ طويلا في القاهرة 4 اذ ومكبرًا براعة المصريين في فن التحنيط . وعرف من أمرة اخرى لاتمتع بلذات الحب التي حرمتني منها سيف عاد الى باريس لدواع سياسية تاركاً تالك الفتـــاة الدولة الخامسة الذي از دهرت مصر في ايامه بالعاوم واصبيحت مبعث الوار العرفان ٤ ولهذه المومياء قصمة والرضى ٤ وظل يفتكر بذلك الحلم اياما غريبة مؤثرة تدلنا على ان رئيس الكمان كان شديد

بينها كانت الله الملك عمسيس قرب طبية تسوق ذكرته ملامحها وقامتها بطيف المومياء الذي ثراءي خيلاً جاءتها هدية من بلاد الشام ، داست الخيــل له في الحلم ، فوقف بتأمل بها مبهونا وهي تحدق ب ابنة احد دفنة الموتى ، فذهبت ابنة فرعوب الى مبتسمة ، ولما علمت من القواد الدين يحيظون به أنه -كوخ الفتاة لتفتقدها فاصبحت نجسة عاولما اثنتالي الفاتح العظيم بونابرت ولت مديرة وخمرة الخيعيل هيكل سيق طردها رئيس الكهان وقال: ((اعلمي ا نضرج وجنتيها ، وما زال بتبعها بايصاره خي بالمت الحميم موظليها من الدخول الى اندبة القار

إيا بنت انات ان القمور الفخمة التي شادهـــا والدك منز لهـــا قامت على اعناق الشعب المصري ، فاذا فككت و بعد ايام، كانت الفتاة ببن ذراعي نابليون. عقال التقاليد القديمة التي تربط هذا الشعب فلامناص يداعب غدائرها السود ، وقد خيل اليها ان معرفتها من التخاذلوالتدابر المفضيين الى تداعى ناك القصور» إنابليون قديمة العهد ، وان حبها له المحرق المذبب لم فأجابه تاميذه الشاعر بنطاؤر قائلاً :« ان إحكن جديداً بل كان مضطرماً بين جوانحها قبل ان ا يبعث باشعته الشمسية الى اكواخ الفقراء كما يبعث تاك المعرفة وهذا الحب فلم تساعدها مخياتها لم يستقبله من المصريين سوى افراد قلائل يهيمون ابها الى قصور الفراعنة ودور الاغنياء على السواء و

رأسها على صدر نابليون وهما يتنزهات في زورق وينوحون على محمد وطنهم الهاوي، وباتت عروس النيل فقال رئيس الكمان : «الا تدري ان العلميشبه ابتهادى على صفحات النيل ، راود الكرى جفونها ملاً ى بجيوش الغزاة والفاتحين يزعجون ارواح الفراءنة النار التي تنفع من يحسن استخدامها ولكن اذا تولاها فتراءى لها انها جالسة على عرش عال مكلل بالازمار و. لوك البطالسة والخلفاء الفاطميين بدوي مدافعهــم طفل– والـُـمَب يبقى دائمًا في طور الطفولة التهمت في قصر فخم فرش بافخر الرياش واحجل الاثاث وصهيل خيولهم وصليل سيوفهم واناشيدهم الفخرية أكل ما شيد في الازمانالغابرة من جميل الآثار ومعالم ويحيط بها جوار حسان ووصيفات يغنين ويضربن عَلَى غير ان نابليون ما لبث ان استمال اليه المسلمين الامجاد 6 وقد كانتجذوة النار موجودة بين جدران آلات الطرب 6 والى جانبها شاب في ميعة العمر بجدبه عليهم واحترامه شعبائرهم الدينية واماكنهم من النحاس يمر بها الشعب ولا يدركها • اما اليوم مرتدبًا حلة مطرزة بخيوط القصب ومتمنطقًا بصارم المة دسة ٤ فاطمأ نوا اليه واصبحوا يقيمون لهالمهرجانات فقد اوجدت ابنة فرعون ثلمة في هذه الجدران · فبضته من الذهب الخالص وهي تبتسم له حباً وعندما مالت اليه لتمانقه نفر منها غاضبًا وقالــــ : « لقد

' و یروی ان ایزیس اشعلت قاب ابنة رعمه بس استجابت ایزیس تضرعات رئیس الکهان فصرفت البحب احد قواد ابيها العظام الذي حارب الحثيين قابي الى سواك وحولت حبي الى كره ومقت» فاستيقظت من رقادها مرتعبة وتعاقمت في عنق.

الآلمة لا تتركني » فضمها فاتح مصر الى صدره

فاستيقظ نابليوب وعلى شفتيه ابتسام الدهش تسلم من احد. قواده في القاهرة كتابًا بموت الفتــاة واختفاء المومياء ، فوجم ذلك البطل الذي دوخ العالم وذرف دمعتين على الفتاة التي لهي بها علىضفاف بينها كان نابا ون منظياً هجيناً في ضواحي القاهرة النيل ، ومال الى الاعتقـاد بان الارواح تعود الى

رأى مرباً من الصبايا بينهن فتاة ذات جمالب باهر الحياة كما يعتقد المصربون القدماء انطون سليم سعد من المصبة الانداسية

وفي احدى الليـالي القمراء ، بينما كانت ملقية

محارة الرقيق

بمناسية خلاف الحبشة وايطاليا

منذ مئة سنة كانت بريطانيا العظمى زعيمة اقد بلغت نفقات الأسطول البريطاني الوكل اليــــــ انتهار الدول التي كانت بتتاجر بالمخلوقات البشرية ، وقــد مصادرة الرقيق منذ١٨٨٣ الى بو،نا اكثر من خمسين م.١٠

رسمي من الملكة فصدر الى سانتو دومينكو ثلاثمائمة المخاليق البشرية المستعبدة بين ليرتين وخمسين ليرة المستعبدة بين اليرتين وخمسين ليرتين وخمسين ليرة المستعبدة المستعبدة المستعبدة بين اليرتين وخمسين ليرتين وخمسين ليرتين و مستعبدة المستعبدة المستعب من سريس ميرس وسمين مير كاتباً وخمسين شاعراً ويختلف السمر باختلاف الانواع والجهات ومعظم من من ما ويسمين كاتباً وخمسين شاعراً الربقي شحنهم في مركب وباعهم بأسعار باهظة فراقه ويختلف السمر باختلاف الانواع والجهات ومعظم من من من من من المناه الم رواج هذه التجارة وارباحها الكبيرة فاقدم على عقد هو الاء العبيد ووجودون في داخلية افريقية وهم في المديد اتفاق مع احدى الشركات على ان تسلمه سنويًا ١٠٠٠ الحالة ذائها التي كان فيها الحوانهم منذ مئة سنة رقيق لمدة ثلاثين سنة

كانت الملكة حنة الانكليزية والملك فيليب الخام الاسباني كبيري تجار الرقيق في ذلك العصر في خلال مائتي سنة قبض علَى مايؤن بشركٍ . .

من نسل حام منهم ١٢ مليونًا من افريقية والباقي من سائر انحاء العالم وبيعوا بيعالساع الحيوانات الاعجمية إ وبما أن وسائل النقل عصر تذركانت محفوفة بالاخطار فقد هلك في اثناء السفر نحو ستة ملابين من اولئك الح التعساء الذين كانوا يستعذبون مشقات الاسفار ووبلاتها ع على انواعها عند قسوة اسيادهم

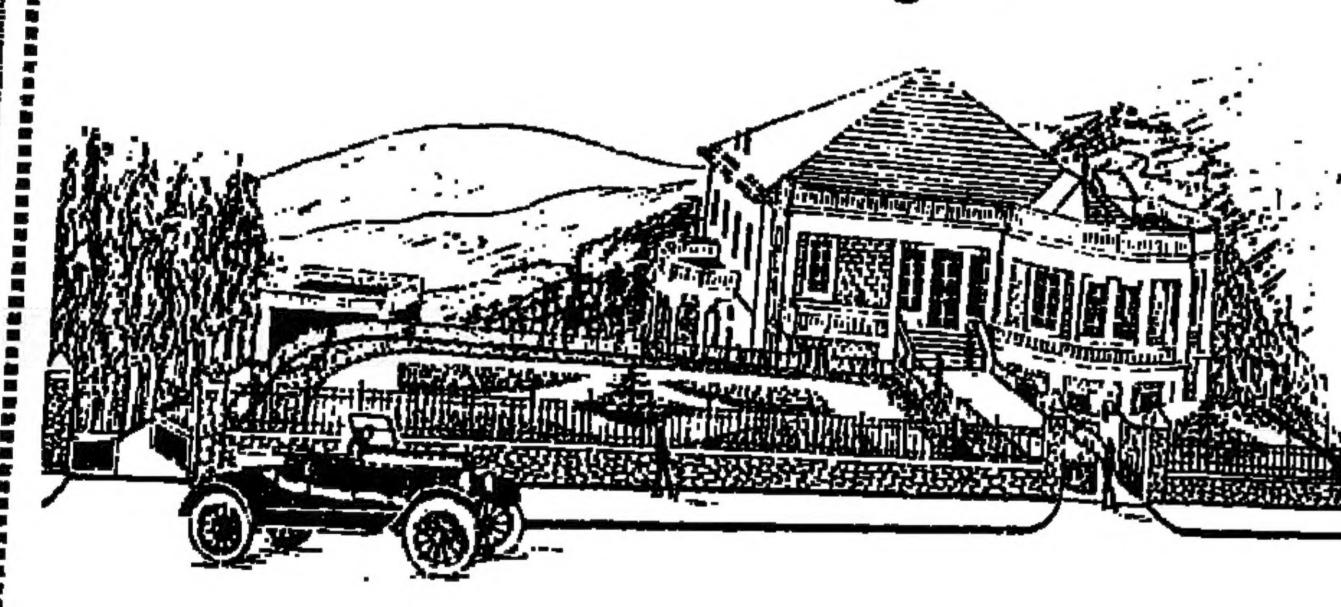
حمل على الحكومة الانكليزية اربعة من رجال السياسة وعابواعليها السماح بهذه التجارة المخجلة عار ا الانسانية واكنهم اخفقوا في حملاتهم . وقام بعدهم التي وليم وبابرفورس احداعضاء المحلس النبابي يجدد الحملات ويشدد النكير وقضي اربعين سنة مجاهدا في ملا السبيل الانداني الشريف والكنه مات قبل ان يشهد ا الغاء الرقيق فخلفه في هذه القضيــة النبيلة توماس الميهـ بوكستن . وكأن حملات هؤلاء الابطال اثرت في إ الرأي العام الانكليزي فابتدأ يستهجن هذه التجارة الم ويرى فيها عاراً على بلاده مما دعى البرلمان الى ان ا على يصدر في آب من سنة ١٨٣٣ قراراً بانعتاق العبيد في الله بريطانيا وجميع ممتاكاتها . وفي ٣١ تموزمن سنة الحيد ١٨٣٤ كفت بريطانياعن المتاجرة الارواح البشرية المجا وذيل القرار بمادة توجب على العبيد المحــرزين ﷺ البقاء في منازل اصحابهم بصفة متعلمين وجعلت مدة المعلمين التعايم ١٢ سنة ولكن بعد اربع سنوات الغيت هذه المجاهدة الم

تماثيل الشعراء

الماادة بنفوذ الوزيرين الشهيرين دزرائيلي وغلادسنون تعد انكاترا اليوم في طليعة الدول التي تصادر إنجارة الرقيق وتعاقب بصرامة تجاره · واكبر شاهد إ يستدل من احصاء حديث ان في باريس ١٥٨ النفقات الفاحشة التي بذلتها وتبذلها في هذا السبل النسبا نذكاربا الكبار رجال فرنسا تمثل واحداً من اليسه القابة التماون ، ومستشاراً بلدياً ، وهالنا كهربائيساً، سين وبناءًا ، واخصائيًا بعلم الصحة ، وبستانيين ، وثلاثة من فدرت عليهم ارباحاً طائلة للا تراك به الله المن المنادة المنالة المنادة المناد الماريسيين بشعرائهم اناعجابالباريسيين بشعرائهم

> ـــ سافر يومالسبت الماضي المسيوييير ديمارتل _ في اخبار طراباس ان على احمد سايمان ^من | س | اهالي قرية الزاوية وجد مشنوقًا وقد دل التحقيق على أنجل المفوض السامي ملتحقًا بو الديمالياريس. و كان ان هذا الثاباقدم على الانتحار الهيق ذات يسده حضرته قد عاد الى بيروت، نظهر الباخرة قبل سفوها سر وثوك رقعة بوضع فيهاالسب الذي دفعه الى الانتحار القضاء بعض مسائل ضرورية

> > النه ليل الصيفية للدكتور فغالى فى غالب



وهي دار التوليد الوحيدة في مصابف لبنان تفتح ابوابها من اول جزيران الى اول قرب الجامع تلفون ١١٠ ١ تشرين الثاني

واما الدار المركزية في بيروت ستبقى فاتحة ابوابها للتوليد وقبول المرضى صيفاً شتاء شارع غورو ثلغون ۲۱–۳۲

EM **A**